

EPK - Claudia Nentwich

Lange Bio

Claudia Nentwich ist eine außergewöhnliche Singer-Songwriterin, die mit ihrer einzigartigen Mischung aus Folk-Rock, Indie-Pop und erzählerischem Tiefgang begeistert. Zwischen den sanften, intimen Klängen einer Aimee Mann und der ehrlichen Direktheit einer Lucinda Williams bewegt sich ihre Musik in einem faszinierenden Spannungsfeld – mal zart und verletzlich, mal kraftvoll und mitreißend. Ihre Songs sind emotionale Reisen, die zwischen Sehnsucht und Hoffnung oszillieren und Klänge schaffen, die direkt unter die Haut gehen.

Jeder Titel erzählt eine persönliche, poetische Geschichte – zugänglich, ehrlich und tiefgründig. Auf der Bühne lädt Claudia das Publikum ein, ihre Geschichten mitzuerleben, mitzusingen und so gemeinsam als Gemeinschaft auf eine kleine Reise zu gehen. Sie erzeugt eine Atmosphäre voller Offenheit und Menschlichkeit, die berührt und verbindet.

Mit einer beeindruckenden Stimme und ihrer starken Bühnenpräsenz schafft die authentische Künstlerin unvergessliche Momente voller Emotionen.

Die vielseitige Künstlerin hat bisher sieben CDs und drei Bücher veröffentlicht. Sie ist in vielen europäischen Ländern und den USA aufgetreten und hat mit Singer-Songwritern aus den USA, England, Schweden, Dänemark, Mexiko und Polen zusammengearbeitet. Seit 2007 ist sie Gastgeberin der Veranstaltungsreihe "Songs auf dem Boot" und lädt Singer/Songwriter aus aller Welt in ihren Salon, der sich derzeit in der Zitadelle Spandau in Berlin und auf dem Schiffsrestaurant John Barnett in Potsdam stattfindet.

Kurze Bio

Folk-Rock trifft auf Indie-Pop in tiefgründigen Liedern, die zwischen Sanftheit und Stärke, Sehnsucht und Hoffnung pendeln. Mit poetischen, persönlichen Texten und einer warmen Bühnenpräsenz lädt Claudia Nentwich das Publikum ein, sich durch Musik, Geschichten und gemeinsames Singen zu verbinden. Sie erzeugt eine Atmosphäre voller Offenheit und Menschlichkeit, die berührt und verbindet und schafft mit ihrer beeindruckenden Stimme unvergessliche Momente voller Emotionen.

Tech Rider

Claudia Nentwich tritt solo auf der Bühne auf und benötigt Verstärkung für Gitarre und Gesang. Die Anforderungen sind wie folgt:

- **Verstärkung:** 1x Gitarrenverstärker (für akustische Gitarre) und Mikrofon (für Gesang)
- **Mikrofon:** 1x Mikrofon für Gesang (mit passendem Mikrofonständer)
- **Kabel:** 1 Mikrofonkabel, 1 Gitarrenkabel

- **Strom:** Zugang zu Strom für Verstärker und Mikrofon
 - **Merchandise:** Ein geeigneter Raum für den Aufbau eines Merchandise-Tisches
-

Pressestimmen

"... sparsam und eloquent arrangierter melancholischer Folk mit dynamischem Songwriting und eindringlichem Gesang."

Abe Perlstein, Tuesday Lunch with Abe, Morro Bay, CA

"Die Ursprünglichkeit und Glaubwürdigkeit ihrer Musik ist bemerkenswert, schon weil so viele Künstler sich von diesen Werten entfernt haben."

Wolf Preuss, 2024

"... mit Windstill (Blow Till Midnight Musikverlag) legt die Songwriterin ihren inzwischen fünften Longplayer vor. Respekt! Es ist die Stimme der gebürtigen Bajuwarin, Ex-Punk-Rock-Frau und Buchautorin, die hier faszinierende Glanzpunkte setzt, dargeboten in einem zeitlosen, akustischen Songwriter-Konzept."

Akustik-Gitarre 2011

"... eine kraftvolle Künstlerin, die mich manchmal an Ulla Meinecke erinnert und bei der es heißt: 'Berlin, so'n Dreck, aber ich will nie wieder weg'."

Folkworld 2012

"Brooding melodies blanketed in shadows and minor chords, reminiscent at times of the melancholic landscape plied by Aimee Mann and others."

Brett Perkins, Listening Room Retreats 2014

"Claudia Nentwich's 'The Key', a sparsely, eloquently arranged melancholic folk song featuring dynamic songwriting and haunting vocal delivery, is unmistakably a standout on her 'Lost Country' compilation."

Abe Perlstein, radio producer & host, Tuesday Lunch With Abe radio series, Morro Bay, CA 2018

"Wie für so viele Künstler abseits des Mainstreams gibt es auch für Liedermacher bei Weitem nicht genügend Veranstaltungsorte. In Berlin greift Claudia Nentwich für sich und viele Kolleginnen und Kollegen seit fast zwölf Jahren zur Selbsthilfe."

Wolfgang König, Folker 9/2019

"Lebenskluge Liedermacherlieder, unaufgeregt gesungen mit einer angenehmen, starken Stimme und begleitet von Akustikgitarre."

Melodiva

"Mit ihrem letzten Titel, ein sehr persönliches Gute-Nacht-Lied, verzauberte sie das Publikum."

Petra Herz, Deutsche Mugge

Fotos







Links & Kontakt

- **Website:** www.claudia-nentwich.de
- **Bandcamp:** claudianentwich.bandcamp.com
- **Spotify:** [Claudia Nentwich - Spotify](#)
- **Instagram:** [@claudia.nentwich](#)
- **YouTube:** [Claudia Nentwich - YouTube](#)
- **Facebook:** [Claudia Nentwich on Facebook](#)
- **Songs auf dem Boot on Facebook:** [Songs auf dem Boot - Facebook](#)